"Włócznia" nie jest typowym filmem. To niemal pozbawiona słów historia opowiedziana przede wszystkim przy pomocy tańca i ciała. To największe dzieło Stephena Page'a, dyrektora artystycznego Bangarra Dance Theatre, słynnej grupy, która poprzez taniec współczesny przenosi opowieści Aborygenów na najlepsze światowe sceny.

"Włócznia" to opowieść o chłopaku imieniem Djali, który wyrusza w podróż przez Australię, aby dowiedzieć się, co to znaczy być mężczyzną we współczesnym świecie. Niezwykłe doświadczenia dadzą mu siłę, którą połączy prastarą, plemienną tradycję z teraźniejszością.