

WOLNOŚĆ I MIŁOŚĆ MUSZĄ WYGRAĆ

FILM IVONY JUKI

WYSTĘPUJĄ DADO ĆOŠIĆ, EMIR HADŽIHAFIZBEGOVIĆ, SLAVEN DOŠLO, ĐORĐE GALIĆ, ELMIR KRIVALIĆ PRODUKCIJA ANITA JUKA
MONTAŻ NENAD PIRNAT, NINA VELNIĆ MUZYKA MICHAEL BROOK ZDJĘCIA DRAGAN RULJANČIĆ PRODUCCENCI STOWARZYSZENI IVONA JUKA, SINIŠA BUDAJ
PPRODUKCIJA 4FILM W KOPRODUKCJI Z QUIET REVOLUTION PICTURES, ORKA PRODUCTION STUDIO, CARETTA FILMS, DEPO PRODUCTION, TASTEMAKER STUDIOS

CHORWACKI KANDYDAT DO OSCARA

DOBRY
WIECZÓR

DOBRY
DZIEŃ



4.1
Warszawski
Festiwal
Filmowy

W KINACH OD 23 STYCZNIA



ORKA

4FILM



Produkt
kulturalny
Europejskiej
Unii



Filming
in Croatia



Creative
Europe
EUROPEAN
COMMISSION



TELEFILM
CANADA



Canada



ONTARIO
CREATES



Ontario



DOBRY WIECZÓR, DOBRY DZIEŃ

Film Ivony Juki

Tytuł angielski: Beautiful Evening, Beautiful Day

Tytuł oryginalny: Lijepa vecer, lijep dan

dramat / 137 min.

Chorwacja, Polska, Kanada, USA, Bośnia i Hercegowina, Cypr / 2024

Obsada: Dado Cosic, Emir Hadzihafizbegovic, Slaven Doslo

Język: chorwacki

Premiera: 23 stycznia 2026 w kinach

NAGRODY I FESTIWALE

- **Chorwacki kandydat do Oscara**
- Warszawski Festiwal Filmowy – konkurs Wolny Duch
- Cottbus Film Festival – Najlepszy Film, Najlepszy Aktor, Nagroda Publiczności
- Out on Film, Atlanta – Najlepsza Obsada, Najlepszy Film, Najlepsza Reżyseria
- Fremline – Nagroda Publiczności
- Oslo Fusion – Nagroda Jury
- Out Shine – Najlepszy Film
- Image+Nation – Specjalne Wyróżnienie za scenariusz

DYSTRYBUCJA

Jakub Mróz

Tongariro Releasing

Tel. 515 270 800, jakub.mroz@tongariro.pl

PR

Katarzyna Socha

Tel. 604 486 211, socha.katarzyna77@gmail.com

KOPRODUKCJA POLSKA

Magdalena Zimecka

Orka Film

Strona filmu: <https://tongariro.pl/dobry-wieczor-dobry-dzien>

Materiały prasowe: <https://media.tongariro.pl/dobry-wieczor-dobry-dzien/>



KRÓTKI OPIS

Po wyzwoleniu Jugosławii spod nazistów Lovro rozwija karierę jako reżyser u boku partnera i przyjaciół. Jednak komunistyczny reżim zaczyna postrzegać ich życie i twórczość jako zagrożenie. To bezkompromisowa historia ludzi, których państwo chciało uciszyć – oparta na prawdziwych wydarzeniach.

DŁUGI OPIS

Po wyzwoleniu Jugosławii spod nazistów Lovro buduje błyskotliwą karierę jako uznany reżyser, dzieląc szczęśliwe życie z partnerem i przyjaciółmi. Jednak w 1957 roku komunistyczny reżim zaczyna obawiać się jego twórczości i stylu życia. Zdeterminowani, by uciszyć jego głos, partyjni funkcjonariusze wysyłają agenta, który ma przeniknąć do jego kręgu i zniszczyć wszystko, co dla niego ważne. Misja politycznej kontroli przeradza się w niebezpieczną grę lojalności i zdrady, zmuszając Lovra do obrony nie tylko swojej pracy i relacji, ale i samej wolności.

Historia oparta na prawdziwych wydarzeniach. Film bez cenzury, demaskuje mechanizmy opresji, które przez lata były przemilczane. To głośna, poruszająca kontrowersyjne tematy opowieść o wolności, która nie poddaje się żadnej ideologii.

SŁOWO OD REŻYSERKI IVONY JUKI

Dorastając w rodzinie, w której jeden z krewnych nigdy nie mógł się „ujawnić” i żył w cieniu swojego prawdziwego ja, poczułam potrzebę opowiedzenia o tej mrocznej części historii. Dzięki szeroko zakrojonym badaniom — w tym pracy doktorskiej dotyczącej prześladowań osób homoseksualnych w komunistycznej Jugosławii — odkryłam niezwykłą siłę i niezłomność tych, którzy walczyli o prawo do bycia innymi i autentycznymi. Mimo prześladowań i więzienia nigdy się nie poddali.

Ten film jest hołdem dla ich odwagi. Opowiada również o sile miłości, która potrafi przewyciężyć nienawiść, oraz o potrzebie akceptacji i zrozumienia w naszym podzielonym świecie.



IVONA JUKA – REŻYSERKA I SCENARZYSTKA

Ivona Juka to nagradzana reżyserka filmów krótkometrażowych „Garbage” i „Editing”, które znalazły się w oficjalnej selekcji na festiwalach w USA. Wybrana przez Europejską Akademię Filmową jako jedna z młodych europejskich twórczyń zaproszonych do Berlina i Warszawy.

Jej pełnometrażowy debiut dokumentalny „Facing the Day” zdobył nagrody na festiwalach Motovun i Sarajevo. Film fabularny „You Carry Me” miał premierę w Karlowych Warach, został wybrany wśród 20 najbardziej obiecujących filmów europejskich oraz był chorwackim kandydatem do Oscara. Film trafił na Netflix i zdobył szerokie uznanie.

ANITA JUKA – PRODUCENTKA

Anita Juka wyprodukowała ponad 30 filmów i 20 koprodukcji europejskich różnych gatunków. Wśród najważniejszych tytułów znajdują się: „Infinity Pool” (2023), „Gorące dni” (2022), „Butterfly Vision” (2022) oraz „You Carry Me” (2016). Jej filmy trafiały na Sundance, Berlinale, Cannes i Karlovy Vary, zdobywając liczne nagrody. Jest członkinią Europejskiej Akademii Filmowej oraz Amerykańskiej Gildii Producentów.

EMIR HADŽIHAFIZBEGOVIĆ – EMIR SERVAR

Emir Hadžihafizbegović wystąpił w dziesiątkach filmów i spektakli w Europie, zdobywając liczne nagrody — m.in. na festiwalu w Puli, Durbanie, Rotterdamie i Locarno. Grał w filmach nagradzanych na Berlinale (m.in. „Grbavica” – Złoty Niedźwiedź).

DADO ĆOŚIĆ – LOVRO HORVAT

Dado Ćosić jest stałym członkiem ZKM, jednego z najważniejszych teatrów w Chorwacji. Laureat Chorwackiej Nagrody Aktorskiej oraz nagrody Ardalion. Otrzymał także nagrodę aktorską na festiwalu w Puli za rolę w filmie „The High Sun”.

4FILM – PRODUKCJA

4Film wyprodukowało ponad 30 filmów i 20 koprodukcji europejskich. Ich filmy były prezentowane na najważniejszych festiwalach świata i emitowane w ponad 190 krajach. Najważniejsze tytuły: „Infinity Pool”, „Gorące dni”, „Butterfly Vision”, „You Carry Me”.

WSPÓŁPRACA

Postprodukcję filmu zrealizowano w renomowanych studiach Picture Shop, Formosa Group i ORKA Film. Reżyserka współpracowała z Michaeliem Brookiem (muzyka), Jane Tattersall (montaż dźwięku) oraz Lou Solakofskim (miks dźwięku, laureat Emmy). Dzięki temu finalny film wyróżnia się wyjątkową głębią i immersyjnym brzmieniem.