



**OUTFILM
POZNAŃ
FESTIVAL**



BŁOGOSŁAWIENI



BŁOGOSŁAWIENI

BLESSED BOYS / LA SANTA PICCOLA

dramat, romans / 97min.

Włochy / 2021

Reżyseria: Silvia Brunelli

Obsada: Francesco Pellegrino,
Vincenzo Antonucci, Sophia Guastaferrò

Język: włoski

PR – Joanna Lipiecka

joanna.lipiecka@tongariro.pl

Tel. 787 543 006

Materiały prasowe:

<https://media.tongariro.pl/blogoslawieni>

Dystrybucja - Tongariro Releasing

Jakub Mróz

jakub.mroz@tongariro.pl

Tel. 515 270 800



Mario i Lino są przyjaciółmi od dziecka i każdą wolną chwilę spędzają razem na snuciu się po słonecznym Neapolu. I tylko Mario wie, że potajemnie kocha się w swoim przyjacielu. Wszystko zmienia się, kiedy jego młodsza siostra Lino zaczyna czynić cuda.

Życie obu chłopaków przewraca się do góry nogami. Możliwym staje się to, co dotąd było nie do wyobrażenia: otwierają się drzwi do nowego, lepszego świata. Nie ma jednak pewności, że ich relacja przetrwa tę rewolucję.



REŻYSERKA - Silvia Brunelli

Silvia Brunelli urodziła się w 1988, ukończyła Prawo, studiowała Scenopisarstwo i zdobyła stypendium na studia magisterskie w Nowojorskiej Akademii Filmowej. Swoją drogę we włoskim świecie filmowym zaczęła jako stażystka, z czasem została zaangażowana jako asystentka reżysera. Nakręciła kilka filmów krótkometrażowych, a w 2019 uczestniczyła w Biennale College Cinema, wygrywając ze scenariuszem „*Błogosławionych*”.

„Wszystko co dotyczy tego filmu ma w sobie coś niezwykłego. Jego realizacja w środku pandemii wydawała się nie do pomyślenia, podobnie jak dla bohaterów tej historii wydaje się niemożliwym uwierzyć, że życie może się zmienić oferując coś niespodziewanego. A jednak, od kiedy film „*Błogosławieni*” wygrał *Biennale College Cinema* miało miejsce wiele małych cudów. Z zespołem, który wkłada swoje serce w pokonywanie trudności, przytuliliśmy Lino, by go pocieszyć i daliśmy Mario nowy oddech, aby mógł się narodzić naprawdę; uwierzyliśmy w małą Annaluce, wysłuchaliśmy ciszy Assia i staraliśmy się dać nadzieję Perli. Ten film jest drogą, która wreszcie zostaje podjęta po latach jej szukania i pokładania w niej nadziei. To właśnie życie wraz ze swoimi przeciwnościami popycha nas do znalezienia naszego miejsca na świecie, otwierając przed nami nieoczekiwane ścieżki.”



„Błogosławieni” to napisana w słodko-gorzkich barwach historia początku podróży, nieświadomej ucieczki od pozbawionej perspektyw codzienności: film, który nie boi się mieszać dramatu z komedią, plątać symbolikę religijną z przesadami.

Ciepła, momentami duszna atmosfera, kolor i chaos uliczek centrum, cień Wezuwiusza, który podąża za tobą w każdym zakątku miasta. Cechy te przewyżniają wyobrażenie o przestępczym Neapolu, który jest monotematycznym elementem obecnym w zbyt wielu filmach umartwiającym zróżnicowany i złożony świat tego miasta.

Sacrum staje się przesadą, profanum świętą miłością, pieśni religijne przeplatają się z chórami stadionu w Neapolu, realizm ustępuje miejsca kiczowi; na każdym poziomie językowym pojawia się oksymoron, aż w końcu przekłada się on na główny temat: pragnienie ucieczki od stanu, w którym żyją bohaterowie, podczas gdy perspektywa nowego życia wydaje się bardziej nierealna niż cud.



„BŁOGOSŁAWIENI”

(Blessed boys, La Santa Piccola)
Włochy / 2021 / 97’/

Język: włoski

OBSADA

Lino	Francesco Pellegrino
Mario	Vincenzo Antonucci
Annaluce	Sophia Guastaferrò
Perla	Pina di Gennaro
Assia	Alessandra Mantice

TWÓRCY

Reżyseria Silvia Brunelli
Producent Valentina Quarantini i Marco Luca Cattaneo
Zdjęcia Sammy Paravan
Montaż Luna Gualano
Muzyka Eugenio Vicedomini
Scenografia Caterina Pepe
Dźwięk Nicola Celia
Kostiumy Francesca Del Monaco

